

En Antzuola durante el primer cuarto de este siglo se interpretaba por Carnaval la **Sorgin Dantza** y presentaba una serie de personajes que no se dan en las otras dos versiones. Prohibida a partir de la Guerra Civil española la danza quedó en el olvido. Es el año 1990 cuando el grupo local rescata la danza. La **Sorgin Dantza** que habitualmente conocíamos la de Lasarte-Oria fue llevada hasta esta localidad, a primeros de siglo, por obreros bergareses que se desplazaron hasta allí a trabajar en la fabrica de Hilaturas. Y es en esta zona del Alto Deba donde encontramos restos de esta peculiar danza. Tenemos el caso de la **Txino Dantza** de Aretxabaleta que básicamente es igual a la **Sorgin Dantza** mencionada; la misma melodía, mismos movimientos entre parejas, etc.

La comparsa esta compuesta por 8 dantzaris; 4 vestidos de hombre y que portan un cucurucho en la cabeza y otros cuatro de mujer. En 1992 amplían la comparsa con la incorporación de los personajes prohibidos; el **Oso con Domador** y el **Mono (Tximinoa)**. Los dantzaris, el Domingo de Carnaval realizan un recorrido por el pueblo acompañados de estos personajes y bailan repetidas veces la Sorgin Dantza.

DANZA DE BRUJAS DE ANZUOLA, EL OSO, EL MONO, Y EL DOMADOR

Anzuola ha poseído siempre una costumbre y una alegría especial por celebrar los carnavales. Siguen celebrándolas desde hace más de noventa años. No saben cuando se bailó por primera vez la danza de brujas. Alrededor de 1922 un grupo de baile lo caracterizó. Se sabe que a estos bailarines de unos 25-30 años, este baile les enseñó Nicomedes Letet, por lo tanto se calcula que la danza de brujas en Anzuola se baila desde alrededor de 1885. Junto con este baile fueron otros tres los personajes especiales; el oso, el mono y el domador. En esa época solían salir desde la mañana e iban de caserío en caserío con el fin de obtener con algún producto que les ofreciesen lo caseros. Alrededor del mediodía solían bajar a la calle a comer y a la tarde daban continuación a su fiesta. En 1990 el grupo de baile Oinarin recuperó este baile, y el siguiente año salieron el mono, el oso y el domador.

El oso y el domador se pueden ver en otros pueblos del País Vasco, pero el mono no se puede encontrar en ningún otro sitio. Los investigadores vascos, no encuentran ningún rastro acerca del mono. Se dice que a primeros de esta época el mono sustituía al diablo. Hoy en día el domingo de carnaval no salen a pedir a los caseríos. Salen a la calle alrededor de las 10. Danzando el baile de los brujos y acompañados por el mono, el oso y el domador van hacia la calle Kalegoi; otro grupo bailando las danzas de carnavales van hacia Kalebarren. Así y después de

haber bailado en todas las calles, se reúnen todos para tomar un caldo y calentar un poquito el estómago. Después alrededor de las 12:30 en la Plaza del pueblo y acompañados por los bailarines más jóvenes, ofrecen una espectacular actuación, donde cada grupo baila danzas diferentes. El baile de las brujas da por concluida la fiesta de la mañana.

EL BAILE DE LAS BRUJA

Esta danza los trabajadores de tela o hilo de Bergara lo llevaron a Lasarte-Oria, cuando fueron allí a trabajar. De todas formas los Anzuolatarras lo tenemos como nuestro y así lo bailamos. Cabe tener en cuenta que este baila se baila desde hace mucho en Anzuola , del mismo modo que salen el mono, el domador y el oso. No sabemos si el oso que sale en carnavales tiene algo que ver con el oso que en 1867 mataron cerca del caserío Laskurain. Lo que sabemos es que ese oso fue el último que mataron en Gipuzkoa.