

Comparsa de Iñude eta Artzaiak (Niñeras y Pastores). Se representa también la vacunación de las/os niñas/os. Se celebra al día siguiente de Caldereros (Domingo). Ese domingo, **Kresalako Inude eta Artzainen Konpartsa** desfilará por la Parte Vieja a partir de las 12:00h desde su sede en la calle Euskal Herria, y será el fin de semana siguiente cuando **Antigotarrak Euskal Dantza Taldea** desfile por las calles del Antiguo.

La primera comparsa de "**Iñude eta Artzaiak**" sale a la calle un 2 de febrero de 1885, día de la Candelaria, festivo en aquella época. Esta comparsa está basada en otras que ya amenizaban las calles donostiarra alegrando con su música cada rincón de esta ciudad, es el caso de "**Armeniyako Artzaiak**".

En 1912 su Santidad el Papa Pío XII eliminó el carácter festivo que tenía el día de la Candelaria. La fiesta de **Los Caldereros** se mantuvo, pero la comparsa de "**Iñude eta Artzaiak**" desapareció al coincidir la mencionada fecha en día laboral.

Posteriormente ha habido diferentes intentos de recuperación de la comparsa en El Antiguo, Pasajes y Hernani. Será la **Sociedad Kresala** quien la recupere definitivamente dentro de las actividades previstas para celebrar su décimo aniversario en 1977. El **Centro de Atracción y Turismo de Donostia-San Sebastián** les plantea incluir la comparsa dentro de las actividades festivas del año eligiendo un día concreto para la celebración del desfile. Se elige el **domingo más cercano al día de la Candelaria**.

Inicialmente, la comparsa de "**Iñude eta Artzaiak**" estaba formada íntegramente por hombres. El repertorio musical es básicamente del Maestro Raimundo Sarriegi. Los temas que se interpretan invitan a ser acompañados por tambores, así, la **Sociedad Kresala** preparó un grupo de tamboreros para incluir dentro de la comitiva de la comparsa.

REPERTORIO MUSICAL

- **"Comparsa de Nodrizas"**: El pasacalles más popular de la Comparsa. En un momento concreto de la kalejira las iñudes lanzan su muñeco al vuelo mientras los artzaias dan un salto acompañado de un grito festivo.
- **"Introducción y escena de las nodrizas"**: Momento en el que las iñudes se introducen en escena. Visitan al médico para determinar si los bebés se encuentran en perfecto estado de salud.
- **"Kontradantza"**: Danza de galanteo entre la iñude y el artzaia mediante una vistosa coreografía.
- **"Escena del médico con las nodrizas"**: Las iñudes acuden al médico para la primera vacunación del bebé, mientras el cura les da su bendición en el otro extremo de la plaza.
- **"Kontradantza2"**: Las parejas, puestas en círculo, realizan un paseo por la plaza hasta llegar a donde las enfermeras para que éstas le den el biberón a los bebés. Al mismo tiempo, el secretario, toma acta del nombre que recibirá el niño/a.
- **"Zortziko"**: Baile ofrecido por los artzaias a las iñudes.

- **"Fandango eta Arin Arina"**: Interpretado por todos los integrantes de la Comparsa.
- **"Festarik biar bada"**: Canción que habitualmente invita a la fiesta en nuestra ciudad.

ESTRUCTURA DE LA COMPARSA DE KRESALA

La comparsa la integran unas 180 personas.

- **Dantzaris**: unas 30 parejas de iñude eta artzaiak.
- **Tamborreros**: unos 60 participantes.
- **Personajes**: Alcalde y mujer, secretario, Obispo, cura, monaguillos, miqueletes, barquillero, limpia botas, panadera, barrendero, pirulero, globero, médico y enfermeras, planchadoras, personajes de época, etcétera. A los sonos de la música de la txaranga "The Joselontxo"s.

Hora de salida: 12:00 horas.

Recorrido:

- Euskal Herria
- Aldamar
- Bulebarra
- Nagusia
- Abuztuaren 31 Kalea
- Narrika
- Iñigo
- Konstituzio Plaza (Antzezpena)
- Arrandegi /Pescadería
- San Juan
- Bretxa
- Aldamar