Frankismoaren lehen urteetan aratusteak debekatu egin ziren. Isilune horren ostean, Higino Etxeberriak berreskuratu zuen **estudiantina 1948an**. Hala ere, aurreko urteetako utzikeria eta debekuen ondorioz, partitura gehienak galdu edo erre egin ziren, eta urte horietan lan gogorra egin behar izan zuten estudiantina berriz ere martxan jartzeko.1948an eskaini zuten abesti baten lehen bertsoak:

"Aratuste eguna dela ta

Kalera gaur urteten dogu

Gendia poses betetziarren

Alegiña egingo dogu

Negu txarrari

kazu einbarik

Sabela bete

gaur egizu

Antxoa ederra

agertutzian

Sorrak guztijak

pagakozuz"

1962. urtean Migel Arrieta heldu zen Lekeitiora bandako zuzendari postua betetzera. 1964. urtean bandurria jole moduan hasi zen estudiantinan. Garai hartan, Andres Ordorika zen taldearen burua eta saioen prestatzailea, berriz, Markos Santamaria. 1969. urtean, Itxaropena sortu zen, umeen lehen estudiantina. Antza, estudiantinako zahar batzuek ez baitzuten nahi umeekin jo.Handik gutxira, Migel Arrietak hartu zuen estudiantinaren gidaritza, berau sendotu eta berregituratuz. Ordutik, hainbat abesti eta melodia berri sortu ditu, eta gaur egun estudiantinak jotzen duen errepertorioa berak armonizatutakoa da. Hauek dira kanta ezagunenetako batzuk: ***Arranegi, Gabota 2, Otoio, Gabota 4, Paparduak, Biribilketa, Eskolape, Kaltzapintxo, Aittitta Makurra, Karraspio, Zumatzeta, Sugelandaria, Maite, Hamalau Kirriskarro, Talatik Portaleraino, Lekitto bai polita, Kukua, Trabola, Kanal de Mantxatik, Otzaratxu bat.***2010. urtean ***Traola jujian. Lekitton kantaten I.*** liburuan bildu ziren abesti horietako asko.

Estudiantina *Aratuste Alai* creada en 1982 sobre precedentes anteriores; recoge **temas marineros y carnavaleros** a punto de extinción.

Hasta ahora, gran parte de los carnavales que hemos visto están vinculados al mundo de la agricultura y el pastoreo. Aún así, en Euskal Herria también hay ciudades, y en ellas se pueden encontrar carnavales que se adaptaron hace tiempo a su modo de vida urbano.

A continuación, se presentan dos canciones de sendos pueblos costeros de Bizkaia. La primera es interpretada por la Estudiantina de Lekeitio en las fiestas de Carnaval. Esta canción puede considerarse un vestigio del cancionero compuesto en el siglo XIX.

Carnaval

Lekeitio (Bizkaia)

1.	**2.**
Carnaval, Carnaval, Carnaval…	**Estamos de tan buen humor**
Es un día para estar rebosante de alegría	**que después la media tostada degustaremos,**
Carnaval, Carnaval, Carnaval…	**y el martes al viejo arenque**
Jóvenes y mayores pueden bailar hoy.	**el ojo le arrancaremos**