

Donostiako inauterietatik ideia hartuta Sarriegiren doinuak dantzatzuz 1929an irten ziren kalera lehenengo aldiz Beran inudeak eta artzainak. Orduan gizonek bakarrik parte hartu zuten festan.

Urte batzuetan ohitura galdua egon ondoren, 1979an Gure Txokoa dantza taldeko kideek 50 urte lehenago herrian hasitako ohiturari jarraipena ematea erabaki zuten. Gizonak zein emakumeak irten ziren jaira, genero rolak aldatuta, gizonak **Inudez** eta emakumeak **Artzainez** jantzita. Orduetik, inauteri igandean hutsik egin gabe irteten da Beran artzain-inudeen konpartsa.

Sendo eutsi diote Berako gazteek orain dela 90 urte hasi eta 40 urte berreskuratu zen ohiturari. Aurten 70 bikote atera dira kalera dantzara. Lehenengo aldi hartan egin zen moduan, bi idik tira dute Momo erregearen gurdia.

- **Jueves gordo:** Por la mañana los niños salen a pedir el **Zingar-arraultze** por las casas. Por la tarde, bailan **Inudeak eta artzaiak**.
- **Sábado:** Comparsa de **caldereros**.
- **Domingo:** Comparsa de **Inudeak eta artzaiak**. Los chicos se visten de chica, y las chicas de chico. Junto con el baile que realizan éstos, acompaña una comparsa de ilustres personajes y músicos. Desde que en 1979 se volviese a recuperar
- **Lunes:** Por la mañana se realiza la recolecta de **Zingar-arraultze** por los caseríos y los barrios. Día grande del carnaval.

Iñude eta Artzaiak protagonizan su particular flirteo, con acercamientos y alejamientos, idas y venidas, y lanzamientos de muñecos al aire, escenificando los bailes que conforman el repertorio (*Medikua iñudikin dagoeneko agerraldia* y *Lehenbiziko eta bigarren Kontradantza*), además de las dos canciones que interpretan a viva voz (*Bestarik behar bada* y *Armeniako artzaiak*) y la marcha *Iñude eta Artzaiak*, con la que desfilan. Los dantzaris van precedidos por la carroza del **Rey Momo** o **Aita Joxepe**, **los Pajes** y la comparsa formada por **Obispos, Alcaldes, Enfermeras, Monjas, Viudas**, pertrechados con un gran crucifijo e incensario. Tras realizar el recorrido matutino y la comida, por la tarde vuelven a interpretar el cambio de roles que caracteriza los carnavales. El lunes de Carnaval se pedirá *Zingar-Arrautze* por los caseríos y habrá carrozas y disfraces en el pueblo y *batukada* por la tarde.