

JARDINZAIEN KONPARTSA – COMPARSA DE JARDINEROS

Jardinzayen konpartsa lehen emanaldia 1818ko urtarrilaren 29an eskaini zuen. Konpartsa honek hamaika emanaldi eskaini zituen 1887. urtera arte. Guztien artean, 1846an Isabel II Erreginarenean urtebetetzeak zirela-eta, gorreak gonbidatuta, Madrilgo euskaldunek egindakoa nabarmendu zen. Ez zuten aldizkakotasun jakin batekin eskaini, musikak eta letrak ere ez ziren beti berberak izan.

1850. urtera arte musika-materiala falta den arren, "jardinzayen" emanaldietan esan daiteke martxak, zortzikoak eta kontradantzak ohikoak zirela. José Juan Santestebanek martxa bat, bi zortziko eta bi kontradantza idatzi zituen 1850eko konpartsarentzat, eta 1884an Raimundo Sarriegi maisuak martxa bat, ereserki bat, bost kontradantza eta zortziko bat idatzi zituen.



1887. urtean egin zuten azken emanalditik, konpartsa hau desagertuz joan zen donostiarren festa-oroimenean, eta bere berri, informazio idatziaren bidez bakarrik izatera heldu gara.

1881. urtean Hernaniko gazte-talde batek Jardinzayen Konpartsa berreskuratzea erabaki zuen eta horretarako, martxoaren 1ean, inauteri-igandean, irteera bat antolatu zuten. 1992ko ekainaren 27an, Hernaniko jaietan, Jardinzayen Konpartsa berritu bat herriko kaleetara itzuli zen. Kasu honetan, erreferentzia bezala 1887. urtekoa hartu zuten, eta bertan Euskal Herriko zazpi probintziak ordezkatzeko zituzten taldeak irten ziren. Antzezpenean Lasarteko ERKETZ eta Donostiako ARGIA dantza-taldeek hartu zuten parte.



Donostiako Groseko Kaldereroen Konpartsa bultzatuta eta Jose María Oiarzabal Beloki irakaslearen laguntzarekin, 1998. urtean Jardinzayen Konpartsa konposizioak berreskuratu, banda eta abesbatzetarako harmonizatu, eta 1999. urtean "Dira Dira" CDan sartu zituzten.

ESKOLA dantza taldeak 1999an Jardinzayen Konpartsa antzezteara erabaki zuen urte horretako Donostiako Inauterietako Konpartsen Lehiaketako lehen saria jasoz. 2001. urtean konpartsen lehiaketatik kanpora atera zen Donostia bertako inauteriak bultzatzeko eta Jardinzayen Konpartsa sendotzeko asmoz.

La primera representación de Jardinzayen konpartsa ó Comparsa de Jardineros se remonta al 29 de enero de 1818. Esta comparsa realizó once representaciones hasta el año 1887, destacando el realizado por los vascos de Madrid los cuales fueron invitados por la corte con motivo del cumpleaños de la Reina Isabel II el año 1846. No se representó con una periodicidad fija ni tampoco fueron sus músicas y letras siempre las mismas.

A falta de material musical hasta el año 1850, podemos decir que las marchas, los zortzikos y las contradanzas son las composiciones habituales en las representaciones de los jardineros. José Juan Santesteban escribió una marcha, dos zortzikos y dos contradanzas para la comparsa de 1850 y en 1884 el maestro Raimundo Sarriegi una marcha, un himno, cinco contradanzas y un zortziko.



Desde su última representación el año 1887, esta comparsa fue perdiéndose en la memoria festiva de los donostiarros hasta tener solamente noticia de ella por medio de la información escrita.

El año 1881, un grupo de jóvenes de Hernani decidió recuperar la Jardinzayen Konpartsa y para ello organizaron una salida el 1 de marzo, domingo de carnaval. Con motivo de las fiestas patronales de Hernani el 27 de junio de 1992, una Jardinzayen Konpartsa renovada vuelve a recorrer las calles del pueblo, en esta ocasión coge la referencia de la celebrada el año 1887 en la que salieron grupos que representando a las siete provincias de Euskal Herria. Colaboran en esta representación los grupos de baile ERKETZ de Lasarte y ARGIA de Donostia.



Por iniciativa de la Comparsa de Caldereros-Gros de Donostia y con la colaboración del profesor Jose María Oiarzabal Beloki, el año 1998 se recuperan las composiciones de la Jardinzayen Konpartsa y se armonizan para banda y coros, pasando a formar parte el año 1999 del c.d. "Dira Dira".

El grupo ESKOLA dantza taldea el año 1999 decide representar la Jardinzayen Konpartsa y recibe el primer premio del Concurso y Comparsas del carnaval donostiarra de ese año. El año 2001 se desmarca del Concurso de comparsas con el propósito de impulsar el carnaval autóctono donostiarra y recuperar de manera estable la Comparsa de Jardineros.