

MEDIO (PROFESIONAL)

1º

FRANCISCO ESCUDERO

DONOSTIA

ESTUDIOS

- CZERNY op. 636
- BERTINI op. 32
- HELLER op.46
- PIANOKIMARA: JASMIN FORS Estudio
LAURI TOIVIO en_mim

BARROCO

- J.S BACH “Pequeños preludios y fugas “ “Invenciones a 2 v”

CLASICISMO

- CLEMENTI Sonatinas
- DUSSEK Sonatinas
- KUHLAU Sonatinas
- MOZART Sonatinas
- BEETHOVEN Sonatinas
- HAYDN Sonatinas

ROMANTICISMO

- MENDELSSOHN Romanzas sin palabras
- CHOPIN “Valses” “Mazurkas” “Preludios”
- GRIEG Piezas Líricas op.38
- SCHUMANN “Álbum de la juventud op. 68” “Escenas de niños op.15”
- TCHAIKOVSKY Album de la juventud op.39
- AMY BEACH Children's album op.36 nº 1,2,3
- CECILE CHAMINADE Album des enfants op.123

SIGLO XX-XXI

- **KABALEVSKY** Piezas op. 27
- **PROKOFIEV** Piezas op. 65
- **SATIE** Gymnopedies
- **KACHATURIAN** Cuadros infantiles.Scherzo
- **GARBIZU** 3 bailes vascos
- **GURIDI** 8 Apuntes
- **IBERT** Petite suite
- **AITA DONOSTIA** Preludios
- **SOFIA GUBAIDULINA** Musical Toys 1,3,6,10,12
- **GERMAINE TAILLEFERRE** "Les contemporains du XXe sigle"
Ed.Billaudot vol 4 "Seule dans la forêt"
- **PAULE MAURICE** "Les contemporains du XXe sigle"
Ed.Billaudot vol 1 "Valse du prince et de la belle"

- **EMILIANA DE ZUBELDIA** Esquisses d'une après-midi basque
n°1 "Vers le bois"
n°4 "La petite fleur solitaire"

- **KAREN TANAKA** "Children of light" (20 piezas) n°1,2,3,4,5,6
(Green paradise, Blue planet, Crested ibis Blue Whale)

PIANOKIMARA

- **VELI KUJALA** Crystal pulse
- **MAX SAVIKANGAS** Reverie
- **LAURI TOIVIO** A little devil

1º
JESUS GURIDI
GASTEIZ

ESTUDIOS

- BURGMULLER op.109
- CRAMER
- CZERNY OP. 299 op.636
- HELLER op.45 op.46 op.125
- JENSEN op.32
- MOSZKOWSKY op.91

BARROCO

- AAA The Baroque Pianist,selección
- J.S BACH “Pequeños preludios y fugas “ “Invenciones a 2 v”
- HAENDEL “Suites (Selección de danzas)”
“Capriccio G270”
“Sonatina G40”

PRECLASICISMO

- CIMAROSA Sonatas
- GALUPPI Sonata nº3 FAM
- SCARLATTI Sonatas

CLASICISMO

- BEETHOVEN “Bagatelas” “Sonatinas” “Sonatas”
- HAYDN Sonatas
- MOZART “Sonatinas Vienesas” “Sonatas”

ROMANTICISMO

- CHOPIN “Valses” “Preludios” “Mazurkas”
- FIELD Nocturnos
- GRIEG Piezas Líricas
- MENDELSSOHN Romanzas sin palabra
- SCHUBERT “Momentos musicales” “Valses op.18”
- SCHUMANN “Escenas de niños op.15”
- DEBUSSY Children's corner

SIGLO XX (1ª mitad)

- **IBERT** Historias
- **RAVEL** Preludio
- **SATIE** Piezas frías
- **AITA DONOSTIA** Preludios
- **ALBENIZ** Rumores de la caleta
- **GRANADOS** Danzas españolas
- **GURIDI** 8 Apuntes
- **TURINA** Danzas gitanas
- **BARTOK** “For children” “Mikrokosmos” vol. 3-4
- **KHACHATURIAN** Preludios op.34
- **PROKOFIEV** Piezas op.32 op.65

SIGLO XX (2ª mitad)

- **AAA,Album de Colien**
- **SOFIA GUBAIDULINA** Musical Toys (Juguetes musicales)

1º
PABLO SARASATE
IRUÑA

ESTUDIOS

- CZERNY op. 299 op.636
- HELLER
- CRAMER
- JENSEN
- MOSZKOWSKI op.91

BARROCO

- J.S BACH “Invenções a 2 voces”
“Pequeños preludios y fugas” BWV 933,940,961
“Sinfonías a 3v”

CLÁSICO

- W.A MOZART “Sonatinas vienesas” “Sonatas”
- HAYDN “Sonatinas” “Sonatas” “Variaciones”
- BEETHOVEN “Sonatas” “Variaciones”
- CIMAROSA “Sonatas”

ROMÁNTICO

- R.SCHUMANN “Álbum de la juventud” op. 68
“Hojas de album” op. 124
“Escenas de niños” op. 15
- TCHAIKOVSKY “Album de la juventud” op. 39

- MENDELSSOHN “Romanzas sin palabras”
- GRIEG ” Piezas líricas”
- SCHUBERT “Scherzos en Sib M” “Danzas”
- CHOPIN “Preludios” “Valses” “Mazurkas” “Polonesas” “Nocturnos”

SIGLO XX-XI

- GURIDI “8 Apuntes”
- ALBENIZ “6 Hojas de album”
- ESPLÁ “Lírica española”
- BELA BARTOK “Mikrokosmos” vol IV (excepto 98)
“For children” II nº 18,21,22,30
- PROKOFIEV “Piezas para niños” op. 65
- KACHATURIAN “Cuadros infantiles” (Piezas para niños)
excepto nº1,2,3
- GRANADOS “Danzas españolas” “Cuentos de la Juventud” op.1
- TURINA “Bocetos levantinos” “Jardín de niños”
- MOMPOU “Impresiones íntimas”
- BLANCAFORT “Notas de antaño”
- BARTOK “For children” “Mikrokosmos”
- DEBUSSY “Children's corner” “Le petit noir”
- RAVEL “Preludio”
- KHACHATURIAN “Cuadros infantiles” (Piezas para niños)
- IBERT “Petite Suite”
- AITA DONOSTIA “Preludios vascos”
- KABALEVSKY Variaciones fáciles op.40

PRUEBAS DE ACCESO A MEDIO (PROFESIONAL)

1º (Obras 4º Elemental)

BILBO J.C ARRIAGA KONTSERBATORIOA

ESTUDIOS

- BURGMÜLLER op. 109
op. 100 nº 10,14,15,20,22,23,24,25
- BERTINI op. 29 op.32 op. 100 excepto nº 1,4,6,10
- CZERNY op. 299 vol I op.636

BARROCO

- J.S BACH “Invenciones a 2 voces”
“Pequeños preludios a 2 y 3 voces y fuguetas”
(excepto BWV 924,939)
- HAENDEL “Fuguetas”

CLÁSICO

- W.A MOZART “Sonatinas vienesas”
- CLEMENTI “Sonatinas” excepto nº1
- DIABELLI “Sonatinas”

ROMÁNTICO

- R.SCHUMANN “Álbum de la juventud” op. 68 excepto nº1 al 11
- TCHAIKOVSKY “Album de la juventud” op. 39
- MENDELSSOHN ” Piezas” op.72 (Kinderstücke) nº 1,2,3,4
“Romanzas sin palabras” nº 2,4,6,9,12,16
- MCDOWELL op. 51

SIGLO XX-XI

- **BELA BARTOK** “Mikrokosmos” vol III
“For children”
- **KODALY** “12 Danzas para niños” (Gyermektancok)
(12 Children's dances)
- **IBERT** “Petite Suite”
- **PROKOFIEV** “Piezas para niños” op. 65
- **KACHATURIAN** “Cuadros infantiles” (Piezas para niños)
- **GRANADOS** “Valses poéticos”
- **HINDEMITH** “Construimos ciudad”
- **GURIDI** “8 Apuntes Vascos” nº1,3
- **AITA DONOSTIA** “Preludios” nº6,7,14

2º

FRANCISCO ESCUDERO DONOSTIA

ESTUDIOS

- CZERNY op. 299
- CRAMER
- HELLER op.46

BARROCO

- J.S BACH “Pequeños preludios y fugas “ “Invenciones a 2 v”

CLASICISMO

- MOZART Sonatas
- BEETHOVEN Sonatas
- HAYDN Sonatas

ROMANTICISMO

- MENDELSSOHN Romanzas sin palabras
- CHOPIN “Valses” “Mazurkas” “Preludios”
- SCHUMANN “Álbum de la juventud” op. 68 “Escenas de niños” op.15
“Escenas del bosque” op.82
- BRAHMS Valses op.39
- LISZT Consolaciones
- AMY BEACH Children's album op.36 nº 4,5
- CECILE CHAMINADE Album des enfants op.126

SIGLO XX-XXI

- **MOMPOU** Canciones y danzas
- **PROKOFIEV** Visiones fugitivas op.22
- **DEBUSSY** Children's corner
- **RODRIGO** Pastoral
- **GRANADOS** Danzas españolas
- **ALBENIZ** “6 Hojas de album” op. 165 Mallorca, Puerta de Tierra
- **TURINA** Danzas gitanas
- **USANDIZAGA** “Schotis” “Vals en LabM” “Scherzo”
- **SCRIABIN** Preludios op.2 op.11
- **GARBIZU** 3 bailes vascos
- **IBERT** Histoires
- **AITA DONOSTIA** “Preludios” “3 danzas vascas”
- **SOFIA GUBAIDULINA** Musical Toys 2,4,5,7,8,9,11
- **KAREN TANAKA** “Children of light” (20 piezas) nº7 al 21

PIANOKIMARA

- **VELI KUJALA** Crystal pulse
- **MAX SAVIKANGAS** Reverie
- **LAURI TOIVIO** A little devil

2º
JESUS GURIDI
GASTEIZ

ESTUDIOS

- CRAMER
- CZERNY OP. 299 op.740
- HELLER op.45 op.46
- JENSEN op.32
- MOSZKOWSKY op.91

BARROCO

- J.S BACH “Invenciones”
- HAENDEL “Suites (Selección de danzas)”
“Capriccio G183”
“Preludio y sonata G 265-266”

PRECLASICISMO

- CIMAROSA Selección
- GALUPPI Sonata nº5
- SCARLATTI Sonatas
- SOLER Sonatas

CLASICISMO

- BEETHOVEN “Escocesas” “Sonatas”
- HAYDN Sonatas
- MOZART Sonatas
- CLEMENTI Sonatas

ROMANTICISMO

- CHOPIN “Valses” “Preludios” “Mazurkas”
- FIELD Nocturnos
- GRIEG Piezas Líricas
- MENDELSSOHN Romanzas sin palabra
- SCHUBERT “Momentos musicales” “Impromptus”
- SCHUMANN “Escenas de niños op.15” “Escenas del bosque”

POSTROMANTICISMO

- **FAURE** Romanzas sin palabras

SIGLO XX (1ª mitad)

- **DEBUSSY** “Children's corner” “Reverie”
- **IBERT** Historias
- **SATIE** Gnossiennes
- **AITA DONOSTIA** Preludios
- **ALBÉNIZ** Suite española
- **GRANADOS** Danzas españolas
- **GURIDI** 8 Apuntes
- **MONTSALVATGE** El arca de Noé
- **TURINA** Danzas gitanas
- **BARTOK** “Danzas rumanas” “Mikrokosmos” vol. 5
- **KABALEWSKY** Preludios op.38
- **KACHATURIAN** Preludios op.34
- **PROKOFIEV** Piezas op.65
- **SHOSTAKOVICH** Preludios op.34

SIGLO XX (2ª mitad)

- **AAA,Album de Colien**
- **SOFIA GUBAIDULINA** Musical Toys (Juguetes musicales)

2º
PABLO SARASATE
IRUÑA

ESTUDIOS

- CZERNY op. 299
- CLEMENTI
- CRAMER
- JENSEN
- MOSZKOWSKI op.91

BARROCO

- J.S BACH “Invenciones a 2 voces”
“Pequeños preludios y fugas” BWV 925,943,952,953,958
“Sinfonías a 3v”

CLÁSICO

- W.A MOZART “Sonatinas vienesas” “Sonatas” “Variaciones”
- HAYDN “Sonatinas” “Sonatas” “Variaciones”
- BEETHOVEN “Sonatas” “Variaciones” “Bagatelas” “Sonatinas”
- CIMAROSA “Sonatas”

ROMÁNTICO

- R.SCHUMANN “Escenas del bosque” op. 82
“Hojas de album” op. 124
“Escenas de niños” op. 15
- MENDELSSOHN “Romanzas sin palabras”
- GRIEG “Piezas líricas”
- SCHUBERT “Scherzos en REb M” “Danzas” “Momentos musicales”
- CHOPIN “Preludios” “Valses” “Mazurkas” “Polonesas” “Nocturnos”

SIGLO XX-XI

- **GRANADOS** “Danzas españolas” “Cuentos de la Juventud” op.1
- **RODRIGO** “Pastoral” “Preludio de añoranza”
- **ALBENIZ** “6 Hojas de album” “Recuerdos de viaje”
- **ESPLÁ** “Lírica española”
- **MOMPOU** “Impresiones íntimas”
- **DEBUSSY** “Children's corner”
- **RAVEL** “Preludio”
- **AITA DONOSTIA** “Preludios vascos”
- **MONTSALVATGE** Schubertiada
- **TURINA** “Danzas Gitanas” “Jardín de niños”
- **ITURRALDE** Romanzas
- **MOCOROA** Danzas vascas
- **BELA BARTOK** “Mikrokosmos” “Bagatelas” “4 Dialogos”
- **KABALEVSKY** Sonatina op.13 DOM
- **PROKOFIEV** “Cuentos de la abuela” “Visiones fugitivas”
- **KACHATURIAN** Sonatina
- **IBERT** Historias
- **GINASTERA** Rondó sobre temas infantiles
- **SHOSTAKOVICH** Preludios op.34

3º

FRANCISCO ESCUDERO DONOSTIA

ESTUDIOS

- CZERNY op. 299 "40 ejercicios diarios" op.337
- CRAMER-BISCHOFF
- CLEMENTI-TAUSIG
- BARTOK Mikrokosmos
- DORING Estudios de octavas op.24

BARROCO

- J.S BACH "El Clave bien temperado" (Preludios y fugas a 3v)
"Invenciones a 3 v"
"Fantasía" BWV 906

CLASICISMO

- MOZART Sonatas y variaciones
- BEETHOVEN "Sonatas" "Variaciones" "Rondós" "Bagatelas"
- HAYDN Sonatas y variaciones

ROMANTICISMO

- SCHUBERT Impromptus op.90 op.142 op.94
- MENDELSSOHN Romanzas sin palabras
- CHOPIN "Valses" "Mazurkas" "Preludios" "Nocturnos"
- LISZT el árbol de navidad
- GRIEG Piezas líricas op.47 op.54 "Humoresques" op.6
- SCHUMANN "Álbumblytter" (Hojas de album) op. 124
"Noveletten" op.21 "Escenas del bosque" op.82
- BRAHMS op.76 op.116
- TCHAIKOVSKY "Canciones sin palabras" op.40 op.2 "Humoresca"
- CECILE CHAMINADE " 2 Morceaux op.27"
"2 Piano pieces" op.9
"Pièces humoristiques" op.87
"Romances sans paroles"
"Serenade" op.29
- AGATHE BACKER-GRONDAHL 5 Piano pieces op.63

SIGLO XX-XXI

- **DEBUSSY** “Children's corner” “Preludios” vol. I vol.II
- **POULENC** “Intermede” “Improvisaciones”
- **BARTOK** “14 Bagatelas” “Danzas rumanas” “Sonatina”
- **KACHATURIAN** “Sonatina”
- **KODALY** “Valse” “9 Piezas para piano” op.3
- **PROKOFIEV** Visiones fugitivas op.22
- **SCRIABIN** “Preludios” op.13 op.11 “3 Piezas” op.45
- **MOMPOU** “Canciones y danzas” “Impresiones íntimas”
- **ALBENIZ** “Suite española” op.47 “Barcarola”
- **GRANADOS** “Danzas españolas”
 - “6 Piezas sobre cantos populares españoles”
 - “Escenas románticas”
- **E.HALFFTER** Danza de la pastora
- **MONTSALVATGE** 3 divertimentos
- **TURINA** “Danzas gitanas” op.55 “Niñerías” op.21
- **SOFIA GUBAIDULINA** “Musical Toys” 13,14 “Tocatta-troncata”
- **EMILIANA DE ZUBELDIA** 11 Tientos
- **KAREN TANAKA** “Children of light” nº23,24,25

3º
JESUS GURIDI
GASTEIZ

ESTUDIOS

- CRAMER
- CZERNY OP. 299 op.740
- CLEMENTI-GRADUS AD PARNASSUM
- JENSEN op.32
- MOSZKOWSKY op.91

BARROCO

- J.S BACH “El Clave bien temperado” (Preludios y fugas)
“Sinfonías a 3 v
- HAENDEL “Suites” (Selección de danzas)

PRECLASICISMO

- GALUPPI Sonata nº4 REM
- SCARLATTI Sonatas
- SOLER Sonatas

CLASICISMO

- Mª TERESA AGNESI Sonatas
- BEETHOVEN “Variaciones” “Sonatas”
- CLEMENTI Sonatas
- HAYDN Sonatas
- MOZART “Sonatas” “Variaciones” “Fantasía en rem”

ROMANTICISMO

- CHOPIN “Valses” “Preludios” “Mazurkas” “Nocturnos”
- TCHAIKOVSKY Estaciones del año
- MENDELSSOHN Romanzas sin palabras
- SCHUBERT “Momentos musicales” “Impromptus”
- SCHUMANN “Escenas del bosque”

POSTROMANTICISMO

- FAURE Romanzas sin palabras

SIGLO XX (1ª mitad)

- DEBUSSY “Arabescas” “Preludios”
- RAVEL Minueto sobre el nombre de Haydn
- ALBÉNIZ Suite española
- GRANADOS Danzas españolas
- GURIDI Danzas viejas
- E.HALFFTER Danza de la pastora
- IBERT Historias
- SATIE Gnossiennes
- AITA DONOSTIA Preludios
- MOMPOU “Canción y danza” “ Tres variaciones”
- BARTOK “Danzas rumanas” “Bagatelas”
- KABALEWSKY “Variaciones fáciles” op.40 “Sonatina”
- MONTSALVATGE El arca de Noé
- TURINA Danzas gitanas
- KACHATURIAN Sonatina
- KODALY “Meditación sobre un motivo de C.Debussy” “Pieza “ op.3
- PROKOFIEV “Leyendas de la abuela” op.31
“Dos piezas” op.3
“Visiones fugitivas” op.22
- SHOSTAKOVICH Preludios op.34

SIGLO XX (2ª mitad)

- AAA, Album de Colien
- SOFIA GUBAIDULINA Musical Toys (Juguetes musicales)

3º
PABLO SARASATE
IRUÑA

ESTUDIOS

- CZERNY op. 299 op.365 op.740
- CLEMENTI
- CRAMER
- MOSZKOWSKI op.72

BARROCO

- J.S BACH “El clave bien temperado” vol. I (Preludios y fugas a 3v)
“Pequeños preludios y fuguetas” BWV 899,902
“Sinfonías a 3v”

CLÁSICO

- W.A MOZART “Sonatas”
“Variaciones”
“Fantasía en rem”
“Rondó en RE M” KV 485
“Adagio en sim” KV 54
- HAYDN “Sonatas” “Variaciones”
- BEETHOVEN “Sonatas”
“Variaciones”
“Rondó en SOL M op.51 nº1”
“Bagatelas”
- CLEMENTI “Sonatas” “Variaciones”

ROMÁNTICO

- CHOPIN “Preludios” “Valses” “Mazurkas” “Polonesas” “Nocturnos”
- GRIEG “Piezas líricas”
- MENDELSSOHN “Romanzas sin palabras” “Fantasía o Capricho” op. 16
- SCHUBERT “Impromptus” “Danzas” “Momentos musicales”
- R.SCHUMANN “Escenas del bosque” op. 82
“Sonatas de juventud”
“Escenas de niños” op. 15
- TCHAIKOVSKY Estaciones del año

SIGLO XX-XI

- **DEBUSSY** “Children's corner” “Preludios” “Reverie” “Arabesques”
- **FAURÉ** Romanzas sin palabras
- **RAVEL** “Minueto sobre el nombre de Haydn”
- **BELA BARTOK** “Mikrokosmos” vol.5-6
 - “Bagatelas”
 - “Sonatina”
 - “Danzas rumanas”
 - “Petite suite”
- **GRANADOS** “Danzas españolas” “Cuentos de la Juventud” op.1
- **TURINA** “Danzas Gitanas”
- **GURIDI** “Danzas viejas”
- **MOMPOU** “Pesebres” “Canciones y danzas”
- **AITA DONOSTIA** “Preludios vascos”
- **KABALEVSKY** “Variaciones fáciles op.40” “Preludios” op.38
- **ALBÉNIZ** “Oriental” “Mallorca” “Zambra granadina” “Bajo la palmera”
- **R.HALFFTER** Bagatelas
- **E.HALFFTER** Habanera
- **MONTSALVATGE** 3 Divertimentos
- **SHOSTAKOVICH** Preludios op.34
- **POULENC** Impromptus, Nocturnos

4º

FRANCISCO ESCUDERO DONOSTIA

ESTUDIOS

- CZERNY op.740 op.553
- CRAMER-BISCHOFF
- CLEMENTI-TAUSIG
- BARTOK Mikrokosmos vol.VI
- KULLAK Estudios de octavas op.48
- MOSCHELLES Estudios op. 70
- LISZT Estudios (segundo cuaderno)

BARROCO

- J.S BACH “El Clave bien temperado” (Preludios y fugas a 3v)
“Vier duette” BWV 802-804
- HAENDEL Klaviersuiten

CLASICISMO

- MOZART “Sonatas” “Variaciones” “Fantasías” “Rondós”
- BEETHOVEN “Sonatas” “Variaciones” “Rondós” “Bagatelas”
- HAYDN “Sonatas” “Variaciones”

ROMANTICISMO

- SCHUBERT 3 Klavierstücke op.949
- MENDELSSOHN Romanzas sin palabras
- CHOPIN “Valses” op.42 op.64 op.70 “Mazurkas”
“Preludios” op.45 op.28
“Nocturnos” op.9 op.15 op.27 op.32 op.37 “Polonesas”
- LISZT “Años de peregrinaje” “Rapsodia nº3”
- GRIEG Piezas líricas op.54
- SCHUMANN “Piezas de fantasía” op.12
“Klavierstücke op.32 “Romance”
- TCHAIKOVSKY “Barcarola” op.37 “Romanza” op.5
“Vals-Scherzo” op.7 “Nocturno” op.10
- CECILE CHAMINADE “ 2 Morceaux op.27” “2 Piano pieces” op.9
“Pièces humoristiques” op.87
“Romances sans paroles” “Serenade” op.29
- AGATHE BACKER-GRONDAHL “5 Piano pieces” op.63

SIGLO XX-XXI

- **DEBUSSY** “Children's corner”
“Preludios” vol. I vol.II
“Arabesques”
“Suite Bergamasque”
“La plus que lente”
- **BARTOK** “Improvisaciones op.20”
“ 1er Intermezzo en DO M”
“Noveleta en DO M”
“Sonatina”
- **POULENC** “Intermede” “Improvisaciones”
- **KODALY** “9 Piezas para piano” op.3
- **PROKOFIEV** “Piezas” op.12
- **SCRIABIN** “6 Preludios” “24 Preludios”op.11 “3 Piezas” op.49
- **ALBENIZ** “Suite española” op.47
- **KACHATURIAN** “Sonatina”
- **GRANADOS** “Danzas españolas”
- **MOMPOU** “Canciones y danzas”
- **E.HALFFTER** “Habanera”
- **TURINA** “Danzas gitanas” op.84 “Mujeres españolas” op.73
- **FAURE** “Nocturnos” “Impromptus”
- **KABALEVSKY** “ 24 Estudios” op.38
- **VILLALOBOS** “A prole do bebe”
- **GURIDI** “Danzas viejas”
- **SOFIA GUBAIDULINA** “Musical Toys” 13,14 “Toccata-troncata”
- **EMILIANA DE ZUBELDIA** 11 Tientos
- **KAREN TANAKA** “Children of light” nº23,24,25

4º

JESUS GURIDI

GASTEIZ

ESTUDIOS

- CHOPIN Estudios póstumos op.10 op.25
- CZERNY op.365 op.740
- KULLAK Estudios de octavas op.48
- KESSLER 24 Estudios
- MENDELSSOHN op.104b
- MOSZKOWSKY op.72

BARROCO

- J.S BACH “El Clave bien temperado” (Preludios y fugas a 3 o 4 voces)
“Suites francesas”
- HAENDEL “Suites” (Selección de danzas)

PRECLASICISMO

- GALUPPI Sonata nº8 Slb M
- SCARLATTI Sonatas (2 sonatas mínimo)
- J.S BACH C.P.E, Sonatas

CLASICISMO

- BEETHOVEN “Variaciones” “Sonatas”
- CLEMENTI Sonatas
- HAYDN Sonatas
- MOZART “Sonatas”

ROMANTICISMO

- BRAHMS “Piezas para piano” op.76
“Valses” op.39
“Piezas” op.117 op.118
- CHOPIN “Polonesas” “Nocturnos”
- LISZT “Consolaciones”
- MENDELSSOHN “Rondó caprichoso” op.14
- SCHUBERT “Sonatas” “12 Grandes valeses”
- SCHUMANN “Escenas del bosque” “3 Romanzas”
“Piezas de fantasía” op.12 “Noveletas” op.21

POSTROMANTICISMO

- FAURE “Barcarolas” “Nocturnos”
- RACHMANINOV “Momentos musicales”
“Elegía op.3 nº1”
“Preludios”
- SCRIBAN Preludios

SIGLO XX (1ªmitad)

- DEBUSSY “Suite Bergamasque” “Preludios”
- POULENC “movimientos perpetuos” “Impromptus”
- RAVEL “Miroirs” “Minuetos antiguo”
- ALBÉNIZ Suite española
- FALLA 7 canciones populares (arr.E Halffter)
- GRANADOS Valses poéticos
- MOMPOU “escenas de niños” “ Preludios”
- BARTOK “Improvisaciones” op.20”
“7 Antiguas canciones campesinas húngaras”
“Sonatina”
- KABALEWSKY “Preludios” op.32 “Sonata” op.46 “Toccata”
- GURIDI Danzas viejas
- E.HALFFTER Danza de la pastora
- IBERT Historias
- SATIE Gnossiennes
- AITA DONOSTIA Preludios
- PROKOFIEV “Visiones fugitivas” op.22
- SHOSTAKOVICH Preludios y Fugas
- STRAVINSKY Tango
- WEBERN Klavierstücke
- SCHOENBERG 6 Pequeñas piezas op.19

SIGLO XX (2ª mitad)

- AAA,Album de Colien
- MESSIAEN Preludios
- GINASTERA 3 Danzas argentinas

4º
PABLO SARASATE
IRUÑA

ESTUDIOS

- CZERNY op. 299 op.365 op.740
- CLEMENTI
- CRAMER
- MOSZKOWSKI op.72 nº2

BARROCO

- J.S BACH “El clave bien temperado” vol. I vol. II (Preludios y fugas)
“Preludio y fuga en mi m” BWV 900
“Preludio y fuga en la m” BWV 895

CLÁSICO

- W.A MOZART “Sonatas” “Variaciones”
- HAYDN “Sonatas” “Variaciones”
- CLEMENTI “Sonatas” “Variaciones”
- BEETHOVEN “Sonatas”
“Variaciones”
“Rondó” op.51 nº2

ROMÁNTICO

- FIELD Nocturnos
- CHOPIN “Preludios” “Valses” “Mazurkas” “Escocesas”
- GRIEG “Piezas líricas”
- MENDELSSOHN “Romanzas sin palabras”
- SCHUBERT “Momentos musicales” op.94
- R.SCHUMANN “Sonatas de juventud”
“Arabesco” op. 18
- TCHAIKOVSKY Estaciones del año
- LISZT “Consolaciones”
“Rapsodia Húngara” nº 17
“Armonías poéticas y religiosas” Hymne de l'enfant à son réveil

SIGLO XX-XI

- **GRANADOS** “Danzas españolas”
“Piezas sobre cantos populares españoles”
- **ALBÉNIZ** “Suite Española” “Cantos de España”
- **TURINA** “Danzas Gitanas”
- **MOMPOU** “Canciones y danzas”
- **REMACHA** “Tirana” “Preludios en lam”
- **AITA DONOSTIA** “Preludios vascos”
- **DEBUSSY** “Children's corner” “Preludios” “Suite Bergamasque”
- **POULENC** “Novelette” “Impromptus” “Movimientos perpetuos”
- **PROKOFIEV** Cuentos de la abuela op.31
- **SCRIABIN** “Preludios” “Mazurkas”
- **BELA BARTOK** “Ritmos Búlgaros” “Petite suite”
- **KABALEVSKY** “Preludios” op.38
- **SHOSTAKOVICH** Danzas fantásticas
- **SALCINES** Luces y esencias
- **KODALY** Meditación sobre un tema de C. Debussy
- **CASTILLO** Sonatina

5°

FRANCISCO ESCUDERO DONOSTIA

ESTUDIOS

- CZERNY Estudios op.365
- CHOPIN Estudios op.10 op.25
- KESSLER Estudios op.20
- MOSKOWSKY Estudios op.72
- MOSCHELLES Estudios op. 70
- MENDELSSOHN Estudios op.104

BARROCO

- J.S BACH “El Clave bien temperado” (Preludios y fugas a 3v y 4v)
“Suites francesas”
- C.FRANCK Preludio,Fuga y Variación

CLASICISMO

- MOZART “Sonatas” “Variaciones” “Fantasía en do m”
- BEETHOVEN “Sonatas” “Variaciones”
- HAYDN “Sonatas” “Variaciones”

ROMANTICISMO

- SCHUBERT “Sonatas” “Impromptus”
- GRIEG Sonata op.7
- MENDELSSOHN “Rondó caprichosos” “3 Fantasías” op.116
- CHOPIN “Valses” “Mazurkas” “Preludios” “Nocturnos”
“Polonesas” “Impromptus” “Fantasía-Impromptu”
- LISZT “Años de peregrinaje” “Rapsodias Húngaras”
- SCHUMANN “Piezas de fantasía” op.12 “Novelletten”
“Romanzas” op.2 “Arabesca” op.18
- RACHMANINOV “6 Momentos musicales” op.16 “Preludios” op. 32
“Melodía” op.3
- CECILE CHAMINADE “Moment musical” op.103
"Pièces humoristiques" op.87
"Pierrette" op.41 “Romances sans paroles”
- AGATHE BACKER-GRONDAHL “3 Clavierstykker” op.35
- AMY BEACH 2 Piano pieces op.102

SIGLO XX-XXI

- **DEBUSSY** “Preludios” vol. I vol.II
- **BARTOK** “Improvisaciones op.20”
- **KODALY** “9 Piezas para piano” op.3
- **POULENC** “Improvisaciones”
- **PROKOFIEV** “Visiones fugitivas” op.22
“Sonatina pastoral” op.59
“Piezas” op.12
- **SCRIABIN** “Preludios” op.13
“5 Preludios “ op.16
“24 Preludios”op.11
“4 Piezas” op.51
“Scherzo” op.46
- **ALBENIZ** “Suite española” op.47 “Cantos de España” op.232
- **GRANADOS** “Danzas españolas”
“6 Piezas sobre cantos populares españoles”
“Escenas románticas”
- **FAURE** “Nocturnos” “Preludios” “Barcarolas” “Vals-Capricho”
- **KABALEVSKY** “ 24 Estudios” op.38
- **VILLALOBOS** “Saudades das Selvas Brasileiras”
“A prole do bebe”
“A lenda do Cabloco”
- **RAVEL** “Menuet antique” “Pavana para una infanta difunta”
- **POULENC** Improvisaciones
- **STRAVINSKY** “Tango”
- **GINASTERA** “Danzas argentinas”
- **TURINA** “Mujeres españolas” op.17
- **MOMPOU** “Canciones y danzas” “Preludios” “Paisajes”
- **EMILIANA DE ZUBELDIA** nº5 Esquisses d'une après-midi basque
“Un souvenir d'Usandizaga, au bord d'un ruisseau”
- **KAREN TANAKA** “Crystalline” Chester music

5°

JESUS GURIDI

GASTEIZ

ESTUDIOS

- CHOPIN Estudios póstumos op.10 op.25
- CZERNY op.365 op.740
- KULLAK Estudios de octavas op.48
- KESSLER 24 Estudios
- MENDELSSOHN op.104b
- MOSZKOWSKY op.72

BARROCO

- J.S BACH “El Clave bien temperado” (Preludios y fugas a 3 o 4 voces)
“Suites francesas”
- HAENDEL “Suites” (Selección de danzas)

PRECLASICISMO

- GALUPPI Sonata nº8 Slb M
- SCARLATTI Sonatas (2 sonatas mínimo)
- J.S BACH C.P.E, Sonatas

CLASICISMO

- BEETHOVEN “Variaciones” “Sonatas”
- CLEMENTI Sonatas
- HAYDN Sonatas
- MOZART “Sonatas”

ROMANTICISMO

- BRAHMS “Piezas para piano” op.76 “Valses” op.39
“Piezas” op.117 op.118
- CHOPIN “Polonesas” “Nocturnos”
- LISZT “Consolaciones”
- MENDELSSOHN “Rondó caprichoso” op.14
- SCHUBERT “Sonatas” “12 Grandes valsas”
- SCHUMANN “Escenas del bosque” “3 Romanzas”
“Piezas de fantasía” op.12 “Noveletas” op.21

POSTROMANTICISMO

- FAURE “Barcarolas” “Nocturnos”
- RACHMANINOV “Momentos musicales”
“Elegía op.3 nº1”
“Preludios”
- SCRIBAN Preludios

SIGLO XX (1ª mitad)

- DEBUSSY “Suite Bergamasque” “Preludios”
- POULENC “movimientos perpetuos” “Impromptus”
- RAVEL “Miroirs” “Minuetos antiguo”
- ALBÉNIZ Suite española
- FALLA 7 canciones populares (arr.E Halffter)
- GRANADOS Valses poéticos
- MOMPOU “escenas de niños” “ Preludios”
- BARTOK “Improvisaciones” op.20”
“7 Antiguas canciones campesinas húngaras”
“Sonatina”
- KABALEWSKY “Preludios” op.32 “Sonata” op.46 “Toccata”
- GURIDI Danzas viejas
- E.HALFFTER Danza de la pastora
- IBERT Historias
- SATIE Gnossiennes
- AITA DONOSTIA Preludios
- PROKOFIEV “Visiones fugitivas” op.22
- SHOSTAKOVICH Preludios y Fugas
- STRAVINSKY Tango
- WEBERN Klavierstücke
- SCHOENBERG 6 Pequeñas piezas op.19

SIGLO XX (2ª mitad)

- AAA,Album de Colien
- MESSIAEN Preludios
- GINASTERA 3 Danzas argentinas

5°
PABLO SARASATE
IRUÑA

ESTUDIOS

- CZERNY op.740
- CLEMENTI
- CHOPIN op.10 op.25
- MOSZKOWSKI op.72

BARROCO

- J.S BACH “El clave bien temperado” vol. I vol. II (Preludios y fugas)
- SCARLATTI Sonatas (2 sonatas mínimo)
- RAMEAU Piezas (2 piezas mínimo)
- COUPERIN Piezas (2 piezas mínimo)

CLÁSICO

- W.A MOZART “Sonatas” “Variaciones” “Rondó en la m” KV 511
- HAYDN “Sonatas” “Variaciones”
- BEETHOVEN “Sonatas” “Variaciones”

ROMÁNTICO

- R.SCHUMANN “Romanzas” op.28
“Fantasiestücke” op. 12
“Blumenstück”
- CHOPIN “Preludios” “Valses” “Nocturnos” “Polonesas” “Impromptus”
- SCHUBERT “Impromptus” op.90
- BRAHMS Piezas para piano
- MENDELSSOHN “Romanzas sin palabras”
- LISZT “Rapsodia Húngara” nº 3,5
“Armonías poéticas y religiosas” Andante lagrimoso
- GRIEG “ Transcripciones de sus canciones” op.41 op.52

SIGLO XX-XI

- **ALBÉNIZ** “Suite Española” op.47 “Cantos de España” “Torre Bermeja”
- **GRANADOS** “Danzas españolas”
- **TURINA** “Danzas Gitanas” op.84
 - “Mujeres españolas”
 - “Mujeres andaluzas”
 - “Danzas Fantásticas”
- **MOMPOU** “Canciones y danzas”
 - “Preludios”
 - “Pesebres” segunda serie
- **AITA DONOSTIA** “Preludios vascos”
- **BACARISSE** Preludios
- **RODRIGO** “Berceuse de primavera”
 - “Berceuse de otoño”
 - “Zarabanda lejana”
- **DEBUSSY** “La plus que lente” “Preludios” “Suite Bergamasque”
- **POULENC** “Impromptus” (Improvisaciones)
- **BARTOK** “Petite Suite” “Mikrokosmos” vol.VI
- **VILLALOBOS** Saudades das selvas brasileiras
- **GINASTERA** 3 Piezas
- **RACHMANINOV** “Piezas” op.3 “Preludios”
- **SHOSTAKOVICH** Preludios op.34
- **SCRIABIN** “Preludios” “Mazurkas”
- **COPLAND** “El gato y el ratón”
- **PROKOFIEV** “Piezas” op.12 “Visiones fugitivas”

6°

FRANCISCO ESCUDERO DONOSTIA

ESTUDIOS

- **MOSCHELLES** 3 Estudios
- **CHOPIN** Estudios op.10 op.25
- **MOSKOWSKY** Estudios op.72 op.64 op.92
- **SCHUMANN** 6 Estudios sobre caprichos de Paganini op.3
- **GLAZUNOV** Estudios op.31

BARROCO

- **J.S BACH** “El Clave bien temperado” (Preludios y fugas a 4v)
“Suites inglesas” “Partitas”
- **HAENDEL** “Klaviersuiten”

CLASICISMO

- **MOZART** “Sonatas” “Variaciones”
- **BEETHOVEN** “Sonatas” “Variaciones”
- **SCHUBERT** “Sonatas” “Variaciones”

ROMANTICISMO

- **WEBER** Sonatas
- **MENDELSSOHN** “Sonatas”
- **CHOPIN** “Valses” “Mazurkas” “Nocturnos” “Polonesas”
- **LISZT** “Años de peregrinaje” “Rapsodias Húngaras”
- **SAINT SAENS** “Allegro appassionato” op.70
- **GRIEG** “Balada” op.24
- **RACHMANINOV** “Polichinela” op.3 “Preludios” op.3 op.23 op. 32
- **SCHUMANN** “Piezas” op.32 op.23
“Escenas de niños” op.15
“Drei Fantasiestücke” op.111 “Noveletten”
- **BRAHMS** op.76 op.116 op.117 op.118 op.119
- **CECILE CHAMINADE** “Moment musical” op.103
“Pièces humoristiques” op.87
“Pierrette” op.41
“Romances sans paroles”
- **AGATHE BACKER-GRONDAHL** “3 Clavierstykker” op.35
- **AMY BEACH** 2 Piano pieces op.102

SIGLO XX-XXI

- **DEBUSSY** “Preludios” vol. I vol.II
“Imágenes”
“Jardines bajo la lluvia”
- **BARTOK** “6 Danzas búlgaras”
“Allegro bárbaro”
“15 Ungarische Bauernlieder” (Canciones campesinas Húngaras)
- **KODALY** “9 Piezas para piano” op.3
- **PROKOFIEV** “Piezas” op.12
- **SCRIABIN** “Walzer” op.38
- **ALBÉNIZ** “Suite Iberia”
- **GRANADOS** “Allegro de concierto”
“Quejas”
“La maja y el ruiseñor”
“Escenas románticas”
- **FAURE** “Nocturnos” “Impromptus” “Barcarolas” “Valses-Capricho”
- **RAVEL** “El valle de las campanas” “Pájaros tristes”
- **POULENC** “Improvisación” nº9 “3 Piezas” nº3
- **STRAVINSKY** “Ragtime”
- **MESSIAEN** “Rondó”
- **KACHATURIAN** “Poema”
- **SCHÖNBERG** “6 Pequeñas piezas” op.19
- **FALLA** “Piezas españolas”
- **E. HALFFTER** “Danza de la gitana” “Sonatina”
- **R. HALFFTER** “Nocturno” op.36
- **TURINA** “Danzas fantásticas” “Mujeres andaluzas”
- **MOMPOU** “Escenas de niños” “Preludios” “Paisajes”
- **EMILIANA DE ZUBELDIA** nº5 Esquisses d'une après-midi basque
“Un souvenir d'Usandizaga, au bord d'un ruisseau”
- **KAREN TANAKA** “Crystalline” Chester music

6º

JESUS GURIDI

GASTEIZ

ESTUDIOS

- CHOPIN Estudios póstumos op.10 op.25
- CZERNY op.365 op.821
- KESSLER OP.20
- LISZT Estudios de concierto
- MENDELSSOHN "3 Estudios" op.104 B
- MOSZKOWSKY op.72
- SCRIBAN op.2 op.8 op.42

BARROCO

- J.S BACH "El Clave bien temperado" (Preludios y Fugas a 4 voces)
"Suites francesas"
"Concierto italiano"
"Partitas"
"Toccatas"
- HAENDEL "Suites" (Selección de danzas)

PRECLASICISMO

- GALUPPI Sonata nº10 DO M
- SCARLATTI Sonatas (2 sonatas mínimo)
- J.S BACH C.P.E, Sonatas
- SOLER Sonatas (2 sonatas mínimo)

CLASICISMO

- BEETHOVEN "Sonatas"
- CLEMENTI Sonatas
- HAYDN Sonatas
- MOZART "Sonatas"
"Variaciones"
"Fantasía do m" K 475
"Rondó la m " K 511
"Adagio si m" K 54

ROMANTICISMO

- BRAHMS “Baladas” op.10 “Rapsodias” op.79 “Klavierstücke” op.76
“Fantasía” op.116 “Klavierstücke” (Piezas) op.118 op.119
- CHOPIN “Polonesas” “Nocturnos”
- LISZT “Nocturnos” “Años de peregrinaje”
- MENDELSSOHN “Caprichos” op.5 “3 Caprichos” op.33 “Fantasía” op.28
- SCHUBERT “Sonatas” “24 Valses sentimentales” op.50
- SCHUMANN “Escenas del bosque” “3 Romanzas”
“Piezas de fantasía” op.12 “Noveletas” op.21 “Papillons” op.2

POSTROMANTICISMO

- FAURE “Barcarolas” “Nocturnos” “Impromptus”
- RACHMANINOV “Preludios”
- SRIABIN Preludios

SIGLO XX (1ª mitad)

- DEBUSSY “Preludios”
- MILHAUD Rag-Caprice
- POULENC “Suite para piano” “Preludio y Toccata”
- RAVEL “Miroirs” “Pájaros tristes” “Le tombeau de Couperin”
- SAINT SAENS Allegro appassionato
- ALBÉNIZ Iberia
- FALLA 4 Piezas Españolas
- GRANADOS Allegro de concierto
- MOMPOU “Música callada”
- MONTSALVATGE “3 Divertimentos”
- BARTOK “Allegro Bárbaro” “Ritmos Búlgaros” “Danzas Búlgaras”
- HINDEMITH “Ludus Tonalis” “Danza” op.37
- KACHATURIAN “Toccata” “Poema”
- PROKOFIEV “Sarcasmos” op.17 “10 Piezas” op.12
- STRAVINSKY Ragtime
- SCHOENBERG “Pieza para piano” op.33

SIGLO XX (2ª mitad)

- AAA, Album de Colien
- MESSIAEN Preludios
- GERSHWIN 3 Preludios

6º
PABLO SARASATE
IRUÑA

ESTUDIOS

- CZERNY op.740
- LISZT “Estudios de concierto” Dans le bois, Gnome Dance
- CHOPIN op.10 op.25
- MOSZKOWSKI op.72
- MENDELSSOHN 3 Estudios op.104 B

BARROCO

- J.S BACH “El clave bien temperado” vol. I vol. II (Preludios y fugas)
 - “Toccatas”
 - “Suites Inglesas”
 - “Concierto italiano”
 - “Partita nº1”
 - “Suites Francesas”
- SCARLATTI Sonatas (2 sonatas mínimo)
- PURCELL Piezas (2 piezas mínimo)
- CLAVECINISTAS FRANCESES Piezas (2 piezas mínimo)
- CLAVECINISTAS ESPAÑOLES Piezas (2 piezas mínimo)

CLÁSICO

- W.A MOZART “Sonatas” “Variaciones” “Fantasía en do m”
- HAYDN “Sonatas” “Variaciones en fa m”
- BEETHOVEN “Sonatas” “Variaciones”
- SCHUBERT “Sonatas”

ROMÁNTICO

- **BRAHMS** “Rapsodias” op.76 “Caprichos”
“Baladas” “Intermezzos”
- **CHOPIN** “Preludios” op.28 “Valses” “Nocturnos”
“Polonesas” “Impromptus”
- **R.SCHUMANN** “Romanzas” op.28 “Fantasiestücke” op. 12
“Novelletten” op.21
- **GRIEG** “Piezas líricas” (ciclo de tres)
- **LISZT** “Nocturno” nº 3
“Consolaciones” (ciclo de tres)
“Bagatela sin tonalidad”
“Armonías poéticas y religiosas” Invocación, Funerales,
Cántico de amor
“Años de peregrinaje” Las campanas de Ginebra
Nocturno, La capilla de Guillermo Tell
Sonetos de Petrarca
- **MENDELSSOHN** “Romanzas sin palabras”
- **SCHUBERT** “Impromptus” op.90 op.142
“Momentos musicales” op.49 (ciclo de tres)
- **GLINKA-BALAKIREV** L'alouette (La alondra)

MÚSICA ESPAÑOLA

- **TURINA** “Mujeres españolas” “Mujeres andaluzas”
“Danzas Fantásticas” (excepto “Ensueño”)
- **ALBÉNIZ** “El Puerto” “Evocación” “Almería” “Castilla”
- **BACARISSE** Preludios
- **ESPLÁ** Lírca española vol. 5
- **AITA DONOSTIA** “Preludios vascos”
- **E. HALFFTER** “Pregón” “Danza de la pastora” “Danza de la gitana”
- **GRANADOS** “Valses poéticos”
“Quejas o La Maja y el Ruiseñor”
“Allegro de concierto”
- **FALLA** Piezas españolas
- **MOMPOU** “Escenas de niños” “Paisajes” “Suburbios”
- **MONTSALVATGE** 3 Divertimentos
- **REMACHA** “3 Piezas” “Sonatina”
- **RODRIGO** “Berceuse de primavera” “Berceuse de otoño”
“Zarabanda lejana” “4 Piezas para piano”

SIGLO XX

- **RAVEL** “Pájaros tristes”
 - “El valle de las campanas”
 - “Minueto antiguo”
 - “Le tombeau de Couperin”
 - “Pavana para una infanta difunta”
- **FAURÉ** “Barcarolas” “Nocturnos” “Impromptus”
- **SAINT SAENS** Allegro appassionato
- **CHABRIER** “Piezas pintorescas”
- **POULENC** “Novelettes” “Toccata de 3 piezas” “Impromptus”
- **KACHATURIAN** Toccata
- **BARTOK** “Allegro Bárbaro”
 - “Mikrokosmos” vol.VI Rítmos Búlgaros (serie de 3)
- **BARBER** Nocturno
- **RACHMANINOV** “Estudios cuadro”
 - “Preludios”
 - “Transcripciones” Lilacs y Daisies
- **RACHMANINOV-TCHAIKOVSKY** “Lullaby”
- **SCRIABIN** “Preludios”
 - “Estudios”
 - “Mazurkas”
- **DEBUSSY** “La plus que lente”
 - “Preludios”
 - “Suite Bergamasque”
 - “Imágenes”
 - “Estampas”
 - “Danza”
- **VILLALOBOS** “Saudades das selvas brasileiras”
 - “Ciclo Brasileiro” Danza del indio blanco
- **GINASTERA** 3 Piezas
- **SHOSTAKOVICH** “Preludios” op.34
 - “Preludios y fugas”
- **PROKOFIEV** “Visiones fugitivas”
- **KABALEVSKY** “Sonata” op.46

