

En el barrio de **San Juan de Iruña**, converge el carnaval urbano con el **carnaval rural**. Se trata del carnaval rural **más antiguo de la ciudad**, sus inicios se remontan al año **1977**. Un grupo de vecinos y vecinas del **Colectivo Cultural Donibane**, trajo a un barrio por aquel entonces de nueva creación como era San Juan, costumbres y tradiciones arraigadas en muchos pueblos de Navarra, pero casi olvidadas y prohibidas en la gran ciudad. Importaron así de la tradición rural la **puska biltza** o cuestación. La de los pueblos era de casa en casa pidiendo comida, mientras que en el barrio era un recorrido por los comercios y bares. Y lo que en aquel principio parecía una locura, se convirtió en un carnaval de éxito y referencia. De hecho, hoy en día ya no extraña ver por el barrio por febrero, a **momotxorros, txatxos, hartza, akerra, oreina, sorginak** ataviados con sus ropajes y máscaras y creados con pieles y cráneos de animales, y armados de palos y sardes, acompañados de música y haciendo disfrutar a los vecinos con el espectáculo. La iniciativa, que durante años hicieron posible colectivos como Ahari Kultur Taldea o la Comisión de Fiestas de San Juan, hoy sigue celebrándose de la mano de San Juan Xar, que aglutina a la mayoría de agrupaciones de un barrio cada vez más unido y con más ganas de hacer cosas. Primero trajeron personajes de carnavales como Alsasua o Lantz, pero después lo nutrieron con otros propios, extraídos de los cuentos y leyendas de la mitología vasca. Así nacieron, por ejemplo **Ahari**, el genio que servía como almohada a **Mari**, diosa que solía tomar forma de carnero; el **gentila**, un gigante del folklore vasco; el **zaldia**, especie de animal que representa ciertos genios subterráneos; o el **zezengorri** (toro rojo y toro de fuego). Y junto a ellos el **zanpantzar** y los **momotxorros**. Decenas de **basajauns, momotxorros, txatxos** y **perretzailes** se adueñan de las calles del barrio de San Juan. Desde primera hora de la mañana, provistos con un carro, los personajes más tradicionales del carnaval navarro y también los propios creados en el barrio, inspirados en la mitología vasca, salen a recoger toda la comida posible para celebrar al mediodía una comida popular en la peña Donibane. Este recorrido, conocido como **puska biltza**, recuerda al realizado en los entornos rurales, en los que se va de baserri en baserri. **Una familia de gitanos**, con **cabra** incluida, acompañaron a la comitiva. Txistorra, chorizo, pan y vino paseaban de mano en mano de los participantes.