

Kaskarotak Uztaritzeko inauterietako dantzariak dira. Zuriz jantzirik, borladun txapel gorriarekin, gerriko gorriarekin eta beso eta hanketan koloretako xingolekin, beste pertsonaia batzuekin, hala nola **Ponpiera**, **Kotilungorriak** eta **Hartza**, eta musikariekin batera desfilea egiten dute Lapurdiko inauteri ikusgarrienetako bat bizirik atxikiz. Egun, **Errobiko Kaskarotak** elkarte arduratzen da kaskaroten tradizioa atxikitzeaz.

Uztaritzeko inauterian (Lapurdin) antzina, bi motatakoak ziren inauteri horietan parte hartzen zuten pertsonaiak: **Zirtzilak**, itxura zikin eta zarpailtsuarekin, eta itxura dotoreko **Kotilungorriak**, **Ponpierak** eta **Kaskarotak** izeneko dantzariak, hartzaren pertsonaiekin batera. Azkenaldian pertsonaia berriak gehitu dizkiote inauteriarri: **Abereen Dantza** eta **Maien Dantza**. Orobat, **Zanpantzar Lastozko panpina** epaitu, kondenatu eta erre egiten zen. XX. mendeko bukaeraz geroztik, **Hartzaro Festibala** antolatzen da, Uztaritzeko inauteriez gainera hainbat tokitako inauteri-tradizio eta jaiak bateratu eta ospatzen dituen

Inauterien egitura

Hasierako dantzak

Uztaritzeko Inauteriak beti ospatzen dira astearte inaute egunez. Arratsalde bukaeran animazioak izaten dira karrketan, eta 18:30ak aldera hasten da lehen ekitaldi, Uztaritzeko Hiribehere plazan. Hasieran zirtzilen dantza eta Abereen Dantza egiten dituzte. Hartza ere han agertzen da. Geroago antzeztuko den auziaren hastapena ere egiten dute plaza horretan. Dantzen ondoren, dantzariak, antzerkilariak eta herritarrak desfilean joaten dira Purguko pilota plazarantz. Bidean, geldialdi bat egiten dute Uztaritzeko eliza aitzinean, eta han **Maia pertsonaiek** beren dantza eskaintzen dute.

Zanpantzarren auzia

19:30ak aldera izaten da inauterien bigarren ekitaldi garrantzitsuena, Purguko plazan: **Zanpantzarren** auzia. Uztaritzarrek idazten eta antzezten duten antzerkia izaten da, urteko gertakariak eta politika ironiaz aipatzen duena. Antzerkiaren artetik, berriz ere izaten dira zirtzilen dantzak, musikariak eta Su Jauzia. **Zanpantzar** errez bukatzen da emanaldia.

Erromeria

Uztaritzeko **Abereen Dantza** 20.00etatik aurrera erromeria antolatzen dute, eta gauean berandu arte izaten da festa giroa

El teatro, conocido como la causa del Zanpantzar. A este personaje se le acusa de todos los daños, y como es típico en las representaciones de este tipo, se le da fuego en medio de la plaza.

Son muchos los personajes que toman parte en esta representación. **Enseinaria** son los personajes que están a la cabeza del desfile, y portan banderas de Francia e ikurriñas. Los próximos en la marcha serán los **Kaskarotak**, que serán los encargados en bailar. Visten con camisa y pantalón blanco, y las esquinas de los pantalones decorados de diferentes colores. Además llevan una faja roja, alpargatas con cuerda roja, y finalmente un sombrero decorado con flores y cintas.

Besta gorriak visten con chaqueta roja, rodeado con hilo de color oro. Para tapar la cabeza utilizan una máscara roja. Tienen como función mendigar y chinchar al público, y para ello, portan en su mano derecha una espada de madera, y en la izquierda, una caja para guardar el dinero. Casi siempre van en pareja o en grupos de cuatro. Los **Ponpierreak** llevan puesto trajes de los reyes de la Edad Media, es decir, pantalones cortos, chaqueta de rayas gordas con tonos amarillo-verde. En sus cabezas llevan un sombrero de madera decorado con papeles y cintas de colores. En sus manos llevan unas pinzas también de madera para poder recoger dinero a gran distancia. Además de mendigar, también bailan

Los **Kotilun Gorriak** son quienes se encargan de mantener una disciplina en el desfile. Suelen ser dos, y llevan pantalones blancos, una falda roja por encima, chaqueta blanca de lana, y un delantal de colores. En sus manos portan una cola de vaca, y en sus cabezas, un sombrero piramidal. Finalmente, la cara, quitando la boca y los ojos, lo tapan con una máscara roja.

Los **Zirtzilak** visten con ropa vieja, ya que su función es hacer reír al público. Además pasan todo el desfile gritando, bailando, cantando y riéndose. **Jauna eta Anderea** también son dos de los personajes que toman parte en el desfile, y el **Hartza**, por su parte, es el personaje que casi ha desaparecido de los carnavales de Lapurdi. Finalmente el **Zanpantzarra** es un muñeco lleno de paja, que tras andar por las calles del pueblo, es juzgado, condenado, fusilado y finalmente quemado.

Hartzaro Festibala

La asociación **Herri Soinu**, cuyo objetivo es difundir la música y la danza tradicional vasca así como fomentar la creación de dichas disciplinas, organiza **Hartzaro Festibala**. Este festival enraizado en las antiguas tradiciones mira directa y orgullosamente hacia el porvenir, y, como todos los años, dispuesto a despedir al invierno y dar la bienvenida a la primavera.

En Uztaritze pervive desde hace siglos la tradición de los Kaskarot, y en 1985 renació la tradición de **Zanpantzar**, pero añadiendo nuevas danzas y músicas, gracias a la ayuda profesional. Acude muchísima gente, aprovechando que es martes de carnaval.

Desde entonces, esas danzas están en los carnavales de Uztaritze. Uztaritze era un pueblo humilde, basado principalmente en la agricultura. En aquellos tiempos, la cultura vasca y el euskera no se encontraban en una buena situación; incluso se miraba con malos ojos, como algo

antiguo. Pero, al mismo tiempo, el movimiento cultural se afanó en reivindicar la identidad vasca. Hemos ido compaginando tradición y creación en este festival, ya que queremos mostrar la cultura vasca como algo vivo en el presente.

Hemos juntado a todas las asociaciones culturales de Uztaritze, para enriquecer el festival y para que pueda participar más gente en nuestra iniciativa: Errobiko Kaskarotak, Iparraldeko Gaiteroak, Burrunka, Ur Begi, Asca, Latsa, Deneri Idekia y Uztaritzeko Soinulariak.

Trabajamos con todos los centros escolares de Uztaritze y de la región, para dar a conocer la cultura vasca a los niños/as y para que durante el año la cultura vasca se vea fortalecida. La propuesta fue exitosa desde el principio, y los niños/as tenían una tarde dentro del festival Hartzaro, para que pudieran mostrar su trabajo por medio de un gran espectáculo. Pero, desde hace algunos años, los niños/as tienen su propio festival: **Haurtzaroan**. Durante el año, cada centro escolar escoge un tema de carnavales, y lo trabajan con un/a profesional, con la intención de mostrarlo en el festival Haurtzaroan.

También hemos de subrayar que todas las generaciones se unen en torno al festival: niños/as, jóvenes, mayores, ancianos/as; gente de aquí y de fuera, sean vasco parlantes o no.